

Guatemala, 31 de octubre de 2014.
Informe 010-2014

Doctora
Rosa María Chan
Vice-Ministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes

Estimada Doctora Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de **presentarle mi Informe de las Actividades Mensuales, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No 234-2014 y Aprobado mediante Acuerdo Ministerial No 28-2014, correspondiente al mes de octubre del presente año, y para cobro de mis honorarios, estoy presentando la Factura Serie A y Correlativo No 0031:**

Actividades Realizadas durante el Mes de Octubre de 2014:

- **Elaboré la Programación de las Acciones que permitan dar cumplimiento a los Objetivos y Metas Trazadas en la OFICINA DE CONSERVACIÓN, conforme a las POLÍTICAS CULTURALES a largo plazo del Ministerio de Cultura y Deportes:**



Se procedió a la liberación de pintura color gris que no es el original y se inicio la Integración de la pintura original en el Cielo del Ingreso Principal del Palacio Nacional de la Cultura

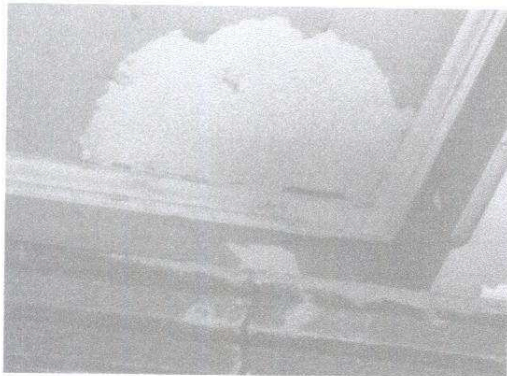
Trabajo de Integración de Pintura en el Cielo del Ingreso Principal del Palacio Nacional de la Cultura



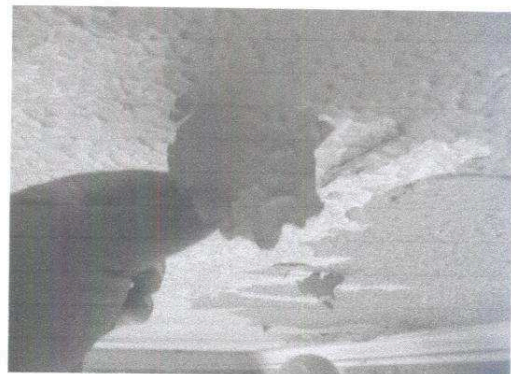
Limpieza del área de capiteles, encontrando Polluelos de paloma con sus nidos



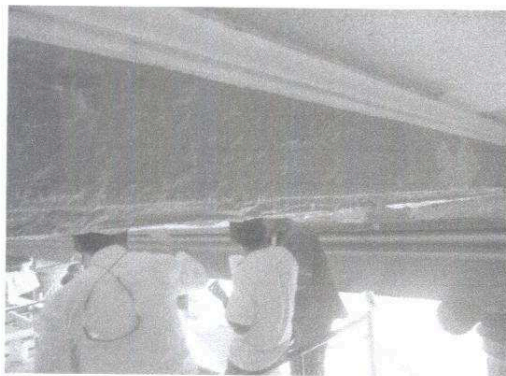
Preparación del área para iniciar a fondear



Limpieza de pintura color gris



Se continúa con la limpieza de pintura anterior



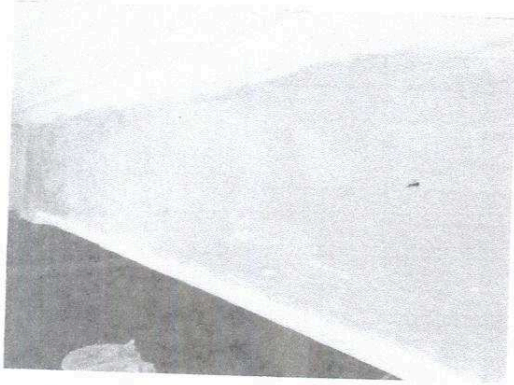
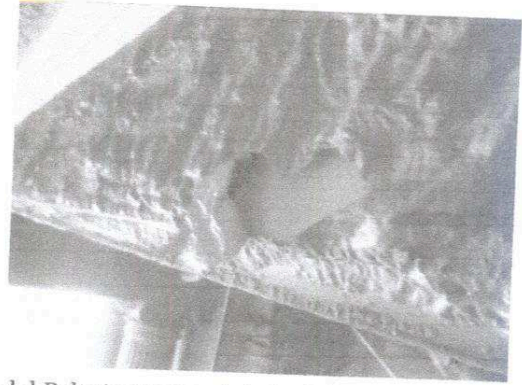
Remoción de pintura color gris (no original)



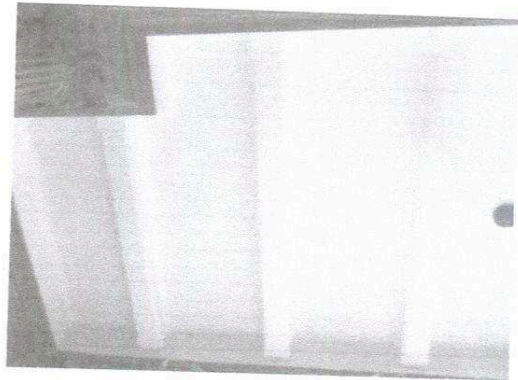
Colocación de Andamio



Limpieza de vigas y cielo del ingreso principal del Palacio Nacional de la Cultura



Pintura Original de Vigas y Cielo del Ingreso Principal



Cielo y Vigas Fondeadas en Blanco

- Presenté los Informes Requeridos por la Administración General del Palacio Nacional de la Cultura.
- Fortalecí las Gestiones de la OFICINA DE CONSERVACIÓN en los PLANES INMEDIATOS a desarrollar en las necesidades que se presentaron a diario durante el presente mes de octubre.

Sin otro particular, quedo a sus distinguidas órdenes.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke. The signature is written in a cursive style.

MARIO ROLANDO QUEXEL CHIQUITÓ

Vo. Bo.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke. The signature is written in a cursive style.